

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУДО ЦВР «Синегория»

О.А. Хмелькова  
приказ №187 ОД-1 «05» сентября 2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XII Открытого**  
**Музыкально-театрального Фестиваля**  
**«Звуки Музыки - 2025»**

**Москва, 2024 г.**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения XII Открытого музыкально-театрального фестиваля «Звуки Музыки – 2025».

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ (ред. От 01.07.2021) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам. Протокол от 24 декабря 2018 г. № 16):
  - Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
  - Федеральный проект «Патриотическое воспитание»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»;
- Концепция формирования и развития культуры информационной безопасности граждан Российской Федерации от 22.12.2022 г.;
- Приказ Министерства Просвещения России от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения России от 18.11.2020 № 649 «Об утверждении Порядка формирования и ведения государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности»;
- Перечень городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2024-2025 учебный год от 30.08.2024 г.;
- Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

1.3. Организатором XII Открытого музыкально-театрального фестиваля «Звуки Музыки – 2025» (далее - Фестиваль-конкурс) является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр внешкольной работы «Синегория» (ГБОУДО ЦВР «Синегория»), назначенное оператором проведения, согласно «Перечню городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2024-2025 учебный год» от 30 августа 2024 г. Для организации и проведения Фестиваля создается Оргкомитет.

1.4. Фестиваль включен в Перечень городских мероприятий системы образования Департамента образования и науки города Москвы на 2024- 2025 учебный год.

1.5. Фестиваль направлен на воспитание подрастающего поколения в целях творческого, нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, выявляющий талантливых детей, популяризирующий отечественную театральную культуру, на выявление одарённых и талантливых детей и молодежи, поддержку и развитие творческих способностей, креативного мышления, воображения, мировосприятия для дальнейшего творческого и личностного роста, ранней профессиональной ориентации.

1.6. Фестиваль проводится на безвозмездной основе.

1.7. Официальная информация о Фестивале размещена на сайте <https://sinegoriya.mskobr.ru> раздел «Проекты», «Наши проекты», Открытый музыкально-театральный фестиваль «Звуки Музыки-2025», а также на сайте Фестиваля <http://sinegoriya.tilda.ws>.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

**2.1. Целью Фестиваля** популяризация музыкально-драматического искусства среди подрастающего поколения, развитие духовных, моральных ценностей по средствам исполнительских видов искусства, содействие развитию творческих способностей детей и подростков, формирование у обучающихся духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию России средствами музыкально-драматического искусства.

### **2.2. Задачи Фестиваля:**

☞ содействие художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;

☞ создание условий для творческого роста и обмена опытом между детскими театральными коллективами;

☞ организация комплексной, обогащающей культурно-образовательной, коммуникативно-творческой среды;

☞ выявление наиболее одаренных, талантливых детей;

☞ воспитание в детях патриотизма, гражданственности и уважения на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

☞ формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

## **3. Участники Фестиваля, условия участия, сроки проведения Фестиваля**

3.1 В Фестивале могут принять участие обучающиеся и педагоги образовательных организаций, творческие детские и юношеские коллективы обучающихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, а также творческие коллективы всех регионов России, согласные с условиями и формами организации Фестиваля.

3.2. К участию в Фестивале допускаются как отдельные участники, так и творческие группы, коллективы детей, педагоги, в соответствии с критериями участия по каждой из номинаций Фестиваля.

3.3. Творческий номер может участвовать только в одной номинации. Регистрация одного номера в нескольких конкурсных номинациях не допускается.

3.4. Количество номеров одного коллектива (одного участника) в одной номинации не ограничено.

3.5. Материалы, присланные на Фестиваль должны соответствовать техническим требованиям к качеству, достаточному для адекватной оценки конкурсной работы согласно требованиям, указанным по каждой номинации в соответствующих приложениях к настоящему Положению. Работы, направленные на Фестиваль, не рецензируются и отзывы на работы не предоставляются.

3.6. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

3.7. Все изменения и дополнения к Положению осуществляются в одностороннем порядке Оргкомитетом Фестиваля и размещаются в открытом доступе на официальном сайте ГБОУДО ЦВР «Синегория». Вопросы, не рассмотренные в настоящем Положении, регулируются Оргкомитетом Фестиваля в рабочем порядке.

3.8. Для участия в Фестивале вступительных взносов не требуется.

3.9. Регистрация участников Фестиваля заочной и очной формы участия проводится с **10 ноября 2024 года по 10 марта 2025 года.**

3.10. **Первый этап** очной формы Фестиваля проводится на базе ГБОУДО ЦВР «Синегория» с **03 февраля по 10 марта 2025 г.**

3.11. **Второй этап** очной формы Фестиваля проводится на площадке ГБОУДО ЦВР «Синегория» в период с **07 апреля по 20 апреля 2025 года.**

3.12. **Адрес проведения финального этапа очного формата:** г. Москва, ул. Партизанская, 45, станция метро «Молодежная».<sup>1</sup>

#### **4. Программа Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится в двух форматах - очно и заочно (по выбору участников).

4.2. **Очное участие для Исполнительского блока и Специальных номинаций Фестиваля** проводится в два этапа:

1 этап, отборочный.

---

<sup>1</sup> В случае изменений в сроках или месте проведения этапов Фестиваля информация размещается на официальном сайте ГБОУДО ЦВР «Синегория» <https://sinegoriya.mskobr.ru/> в разделе «Проекты» - «Наши проекты» - «Открытый Музыкально-театральный Фестиваль Звуки Музыки - 2025» не позднее чем за 2 недели до установленных ранее сроков.

На данном этапе происходит регистрация участника или творческого коллектива, загрузка видеофайла в форме регистрации на сайте Фестиваля <http://sinegoriya.tilda.ws>.

## 2 этап, финальный.

В финальный этап проходят участники, прошедшие отборочный этап.

Критерии отбора в финальный этап – соответствие заявленной постановки регламенту, целям и задачам Фестиваля, обладающим высоким исполнительским и постановочным уровнем.

В финальном этапе участники выступают очно на площадке Фестиваля, показывая прошедшую в финал постановку, согласно утверждённой дате, времени выступления и согласованным с Организаторами техническим требованиям.

Замена постановки на другую в финальном этапе невозможна. Замена участника-солиста в финальном этапе не допускается. Состав участников творческого коллектива в финальном этапе может отличаться от состава участников отборочного тура не более чем на 20%.

Постановки финального этапа демонстрируются перед коллегией жюри финального этапа и членами Детского экспертного Жюри, оценка номеров по критериям выполняется каждым членом жюри с занесением в индивидуальный протокол. После обработки протоколов и подсчёта баллов объявляются результаты выступления.

Участники номинаций **крупных форм** («Музыкальный спектакль. Мюзикл», «Пластический театр. Крупная форма», «Театр на иностранном языке. Крупная форма», Специальные номинации) в финальном этапе демонстрируют **Фрагмент** постановки до 30 минут, имеющий логическую структуру и законченность, либо **сокращённую версию постановки** продолжительностью до 30 минут.

По результатам Фестиваля участники получают звания Лауреата I, II, III степени, Дипломанта или Участника Фестиваля, награждаются Дипломами, Благодарностями педагогам, призами.

### **4.3. Заочное участие для Исполнительского блока, Специальных номинаций и Креативного блока Фестиваля.**

Заочное участие в **Исполнительском блоке и Специальных номинациях** предполагает прохождение регистрации и предоставление видеоматериалов в форме регистрации. Профессиональное Жюри и Детское экспертное жюри ведут просмотр и оценку заявленных номеров по видеоматериалам, решение выносится после обработки протоколов.

Заочное участие в **Креативном блоке** предполагает прохождение регистрации и предоставление материалов (документы, фото, видео) по заявленной номинации в виде ссылки на файл или папку файлов, размещённые в облачном хранилище (Mail, Yandex и др.).

По результатам Фестиваля получают звания Лауреата I, II, III степени, Дипломанта или Участника Фестиваля (Заочная форма), награждаются электронными Дипломами и Благодарностями педагогам.

4.4. Изменение формы участия с очной на заочную и наоборот после регистрации невозможно.

4.5. Требования к видеоматериалам (для обоих форматов участия).

Конкурсные номера предоставляются в форме ссылки на файл (форматы видео AVI, MP4), размещённый в облачном хранилище (Mail, Yandex и др.), или ссылкой на видеоролик в RuTube.

Ссылка размещается в электронной форме регистрации.

Требования к видео: съёмка всего выступления должна быть выполнена при помощи одной камеры, видео снято общим планом, с живым звуком, без посторонних шумов, без звукового и видео монтажа.

**5. Номинации Фестиваля** \*программные требования для каждой номинации описаны в Приложении №1 данного Положения

	№	Номинация	Категория
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ БЛОК	1.	Музыкальный спектакль, мюзикл	
	2.	Театр песни	солисты
	3.	Театр песни	ансамбли
	4.	Пластический театр	малые формы
	5.	Пластический театр	крупная форма
	6.	Раус-театр / интерактивное шоу	
	7.	Театр на иностранном языке	малые формы
	8.	Театр на иностранном языке	крупная форма
	9.	Музыкальный клип	
	10.	Литературно-музыкальная композиция	
	11.	Литературный театр	солисты
	12.	Литературный театр	ансамбли
	<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Категория</b>
КРЕАТИВНЫЙ БЛОК	13.	Я – театральный Режиссер	Конкурс театральных видео-работ
	14.	Я – театральный Художник	Конкурс художественно-оформительских работ
	15.	Я – театральный Журналист	Конкурс эссе, интервью и фоторепортажей

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ	16.	Я – театральный Педагог	Конкурс авторских методических разработок
	<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Категория</b>
	17.	Музы вели в бой	Посвящается Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
	18.	Родина, Семья и Я	Для участников в возрасте от 3 до 8 лет
	19.	Тебе моя рука	Для участников с ограниченными возможностями здоровья
	20.	Содружество искусств	Тематика постановок о различных видах искусства (тематические спектакли и композиции о поэзии и поэтах, о музыке и музыкантах, о живописи и художниках, о цирке и цирковых артистах)
	21.	Спорт на сцене	Соединение в постановке спортивных достижений и исполнительского артистизма
	22.	Творческий тандем	Для совместного выступления с педагогами (педагог-ученик/и)
23.	Своим примером	Для педагогов-исполнителей	

## 6. Жюри Фестиваля

6.1. Состав жюри определяет Оргкомитет Фестиваля, жюри формируется из числа театральных педагогов, режиссеров, руководителей детских театральных и хореографических коллективов, композиторов, артистов, музыкантов, педагогов художественной, социально-гуманитарной и физкультурно-спортивной направленности.

6.2. По результатам конкурса Жюри присваивает звания:

- ☞ Гран-при Фестиваля;
- ☞ Лауреат Фестиваля (I, II, III степени);
- ☞ Дипломант Фестиваля;
- ☞ Участник Фестиваля;

Звания присваиваются при подсчёте баллов в протоколах Жюри по специально разработанной балльной системе оценки.

6.3. Звания присваиваются на основе следующих показателей:



- ☞ уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения постановки;
- ☞ артистизм участников и зрелищность номера, постановки;
- ☞ наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- ☞ современность, оригинальность, актуальность, соответствие заявленной теме и возрасту участников;
- ☞ целостность номера, соответствие идее и жанру произведения, исполнительской манере участников;
- ☞ творческая инновация и оригинальность идеи;
- ☞ сложность уровня исполнения;
- ☞ самобытность замысла;
- ☞ смысловая завершенность работы.

6.4. В рамках Фестиваля в оценке представленных конкурсных выступлений работает **Детское Экспертное Жюри**, членом которого может стать любой желающий (обучающийся в театральном коллективе, студии) от 8 до 18 лет. Член Детского Экспертного Жюри, наравне с профессиональным жюри, просматривает отобранные во II этап Фестиваля спектакли, формирует и выносит своё экспертное мнение (по предложенным критериям) с занесением сведений в протокол.

**Подать заявку для рассмотрения вопроса о включении кандидата в коллегия Детского Экспертного Жюри необходимо до 1 февраля 2024 года на сайте: <http://sinegoriya.tilda.ws> .**

Каждый участник детского экспертного жюри по итогам работы получает сертификат от оргкомитета Фестиваля.

## 7. Награждение

7.1. Участникам заочной формы Фестиваля присваиваются звания:

- ☞ Участник (заочный формат)
- ☞ Дипломант (заочный формат)
- ☞ Лауреат III степени (заочный формат)
- ☞ Лауреат II степени (заочный формат)
- ☞ Лауреат I степени (заочный формат)

Публикация итоговых результатов **заочного формата** Фестиваля происходит на официальном сайте ГБОУДО ЦВР «Синегория» <https://sinegoriya.mskobr.ru/> в разделе «Проекты» - «Наши проекты» - «Открытый Музыкально-театральный Фестиваль Звуки Музыки - 2025», а также на сайте Фестиваля <http://sinegoriya.tilda.ws> в период с 20 марта до 1 апреля 2025 г. Диплом присвоенного звания предоставляется в электронном виде по адресу электронной почты, указанной в заявке. Призы и памятные подарки для заочных участников Фестиваля не предусмотрены.

7.2. По результатам **отборочного этапа очного формата** Фестиваля присваивается звание **«Участник»**.

Диплом присвоенного звания предоставляется в электронном виде по адресу электронной почты, указанной в заявке в период до 20 апреля 2025 года.

Диплом в бумажном варианте предоставляется по запросу.

Участники, участвующие в финальном этапе (очные показы) получают звание **«Дипломант (очный формат)»**, **«Лауреат III степени (очный формат)»**, **«Лауреат II степени (очный формат)»**, **«Лауреат I степени (очный формат)»**, **«Гран-При»**. Участнику или коллективу, прошедший во II этап, но не присутствующий на очном показе в назначенную дату и время, присваивается звание **«Участника»** Фестиваля.

Публикация результатов отборочного этапа очной формы Фестиваля происходит на официальном сайте ГБОУДО ЦВР «Синегория» <https://sinegoriya.mskobr.ru/> в разделе «Проекты» - «Наши проекты» - «Открытый Музыкально-театральный Фестиваль Звуки Музыки - 2025», а также на сайте Фестиваля <http://sinegoriya.tilda.ws> **не позднее 24 марта 2025 г.** Организационная информация и расписание выступлений для участников, постановки которых рекомендованы к показу во II туре, рассылаются на электронный адрес руководителя коллектива, указанный при регистрации, не позднее 7 дней до даты очного выступления.

7.2. Участникам II этапа присваиваются звания в день проведения II этапа Фестиваля:

- ☞ **«Гран-При»**
- ☞ **«Лауреат I степени»**
- ☞ **«Лауреат II степени»**
- ☞ **«Лауреат III степени»**
- ☞ **«Дипломант»**

Финалисты очной формы Фестиваля награждаются Дипломами, призами, памятными подарками во время церемонии награждения номинации.

Публикация итоговых результатов очной формы Фестиваля происходит на официальном сайте ГБОУДО ЦВР «Синегория» <https://sinegoriya.mskobr.ru/> в разделе «Проекты» - «Наши проекты» - «Открытый Музыкально-театральный Фестиваль Звуки Музыки - 2025», а также на сайте Фестиваля <http://sinegoriya.tilda.ws> **в период с 20 по 27 апреля 2025 г.** Диплом в электронном варианте предоставляется по запросу.

## **8. Регистрация участников Фестиваля**

8.1. Регистрация для участия в Фестивале «Звуки Музыки – 2025» проводится в электронной форме **с 10 ноября 2024 года по 10 марта 2025 года**

Ссылка для регистрации участников: <http://sinegoriya.tilda.ws> .

## **9. Дополнительные условия**

9.1 Регистрация заявки на участие в Фестивале является согласием с условиями настоящего Положения.

9.2 Принимая участие в Фестивале участники дают согласие на обработку персональных данных.

9.3 Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля на всех этапах возлагается на сопровождающих, руководителей коллективов, родителей (законных представителей) участников.

9.4 Отправляя заявку на участие в Фестивале, руководитель коллектива берёт на себя обязательства обеспечить наличие письменного согласия от родителей (законных представителей) обучающихся (участников коллектива), что обеспечит правомерное размещение на официальном сайте ГБОУДО ЦВР «Синегория» и в других средствах массовой информации сведений о коллективе, его руководителе и участниках, а также фотографий и видеосюжетов с участием коллектива в XII Открытом Музыкально-театральном фестивале «Звуки Музыки - 2025».

## **10. Оргкомитет Фестиваля**

10.1. Ответственным за проведение Фестиваля является его организатор - «Центр внешкольной работы «Синегория» (ГБОУДО ЦВР «Синегория»).

10.2. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет, который является исполнительным органом Фестиваля, проводит сбор и обработку поступивших заявок, формирует и координирует действия членов Конкурсной комиссии и Жюри в рамках проведения экспертной оценки, организует очные и заочные прослушивания/просмотры, торжественную церемонию награждения.

10.3. Оргкомитет создается из числа сотрудников ГБОУДО ЦВР «Синегория», привлеченных представителей других заинтересованных организаций и ведомств.

10.4. Состав Конкурсной комиссии формируется и утверждается Оргкомитетом.

10.5. Финалистов очной формы Фестиваля определяет Жюри, которое формируется в целях проведения компетентной оценки работ.

10.6. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент проведения Фестиваля, уточнять и корректировать сроки, программы, графики, сценарный план проведения Финала и церемонии награждения Победителей.

10.7. Оргкомитет имеет право размещать отрывки работ участников в фото, аудио, видео, текстовом и графическом формате на странице сайта ГБОУДО ЦВР «Синегория» и в социальных сетях интернет.

10.8. Оргкомитет имеет право предоставлять конкурсные работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри.

10.9. Оргкомитет имеет право использовать фото участников Фестиваля, их творческих работ в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении Фестиваля и его итогах, а также для популяризации его идеи.

10.10. Оргкомитет имеет право использовать фото участников Фестиваля, их творческих работ для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей Фестиваль и являющейся неотъемлемой частью его проведения.

10.11. Оргкомитет имеет право использовать видеозапись, фото творческих работ участников для проведения мероприятий, посвященных популяризации Фестиваля.

Контакты:

[ZvukiFest@yandex.ru](mailto:ZvukiFest@yandex.ru)

[sinegoriya.mskobr.ru](http://sinegoriya.mskobr.ru)

<http://sinegoriya.tilda.ws>

Куратор Фестиваля - Екатерина Кучинская

Конт. тел. +7 (903) 182-7714

**Приглашаем принять участие в  
XII Открытом Музыкально-театральном фестивале  
«Звуки Музыки - 2025»!**

**Желаем творческих успехов!**

Описание номинаций и программные требования:

<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ БЛОК</b>		
<b>Описание/Требования</b>	<b>Продолжительность постановки (или логически завершённого фрагмента постановки)</b>	<b>Возрастные категории участников</b>
<b>1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ. МЮЗИКЛ</b>		
<p>Представляется <b>музыкально-драматическое произведение крупной формы</b>, соответствующее возрасту участников по тематике, содержанию, лексике.</p> <p>Музыкальный материал спектакля может исполняться концертмейстером, музыкальным ансамблем, в спектакле может быть использована фонограмма (минус). Количество участников в постановке не ограничено.</p>	<p>Временные ограничения: не более 60 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет).</li> </ul>
<b>2. ТЕАТР ПЕСНИ. Солисты</b>		
<p>Солисты представляют <b>вокально-театрализованный номер</b>, так называемую, «зримую песню», создают сценический образ песни.</p> <p>Приветствуется исполнение номера в костюмах, с реквизитом и декорациями.</p> <p>Номер исполняется под аккомпанемент концертмейстера, либо под фонограмму (минус). В номерах данной номинации запрещено выступать под «плюсовую» фонограмму, допускается прописанный бэк-вокал (не более 15% от длительности произведения), не дублирующий голос.</p>	<p>Временные ограничения: Не более 5 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 11 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет.</li> </ul>

На русском и иностранных языках.		
<b>3. ТЕАТР ПЕСНИ. Ансамбли</b>		
<p>Коллективы представляют <b>вокально-театрализованный номер</b>, так называемую, «зримую песню», создают сценический образ песни.</p> <p>Приветствуется исполнение номера в костюмах, с реквизитом и декорациями. Номер исполняется под аккомпанемент концертмейстера, либо под фонограмму (минус). В номерах данной номинации запрещено выступать под «плюсовую» фонограмму, допускается прописанный бэк-вокал (не более 15% от длительности произведения), не дублирующий голос.</p> <p>На русском и иностранных языках.</p>	<p>Временные ограничения: Не более 8 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет)</li> </ul>
<b>4. ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (малые формы)</b>		
<p>Представляется <b>музыкально-пластическая миниатюра</b>, в основе которой лежит драматургическое действие. Исполняется в сопровождении концертмейстера либо под фонограмму.</p>	<p>Временные ограничения: до 8 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет)</li> </ul>
<b>5. ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (крупная форма)</b>		
<p>Представляется <b>музыкально-пластический спектакль</b>, соответствующий по тематике и содержанию возрасту участников.</p> <p>Исполняется в сопровождении концертмейстера либо под фонограмму.</p>	<p>Временные ограничения: не более 60 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет).</li> </ul>

## 6. РАУС-ТЕАТР/ИНТЕРАКТИВНОЕ ШОУ

<p>Представляются <b>музыкально-драматические номера любого жанра</b> с обязательным интерактивным элементом взаимодействия исполнителя с публикой.</p>	<p>Временные ограничения: не более 10 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет).</li> </ul>
---	--	--

## 7. ТЕАТР НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ (малые формы)

<p>Представляется <b>музыкально-драматическая постановка</b> на иностранном языке, соответствующая по тематике, содержанию и лексике возрасту участников. Во всех жанрах <b>музыкально-театральной миниатюры</b> («Литературно-музыкальная композиция», «Литературный театр»). Желательно наличие субтитров (видеоряд или нестандартное творческое решение). Постановка представляется в сопровождении концертмейстера или под фонограмму.</p>	<p>Временные ограничения: не более 12 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 11 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет).</li> </ul>
--	--	--

## 8. ТЕАТР НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ (крупная форма)

<p>Представляется <b>музыкально-драматический спектакль</b> на иностранном языке, соответствующий по тематике, содержанию и лексике возрасту участников. Желательно наличие субтитров (видеоряд или нестандартное творческое решение). Постановка представляется в сопровождении концертмейстера или под фонограмму.</p>	<p>Временные ограничения: не более 60 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 11 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет).</li> </ul>
--	--	--

<b>9. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВИДЕОКЛИП</b>		
<p>Представляется видеоклип на песню, соответствующую возрасту участников по тематике, содержанию, лексике. Обязательно видеоряд, раскрывающий содержание и образ песни, присутствие в кадре исполнителей, чистая запись звука и голосов. Возможно применение средств видеомонтажа.</p> <p>На русском или иностранном языке.</p>	<p>Временные ограничения: Не более 5 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет).</li> </ul>
<b>10. ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ</b>		
<p>Представляется музыкально-драматическая постановка, включающая различные виды исполнительских искусств. В основе композиции лежит литературное произведение, соответствующее возрасту участников по тематике, содержанию. Музыкальный компонент носит содержательный, образный, а не фоновый характер.</p>	<p>Временные ограничения: для солистов – не более 5 минут, для ансамблей – не более 12 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет)</li> </ul>
<b>11. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР. Солисты</b>		
<p>Представляется драматическая постановка, в основе которой лежит литературное произведение, соответствующее возрасту участников по тематике, содержанию.</p> <p>Наличие музыкального материала возможно, но является фоновым компонентом.</p>	<p>Временные ограничения: не более 5 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> </ul>
<b>12. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР. Ансамбли</b>		
<p>Представляется драматическая постановка, в основе которой лежит литературное произведение, соответствующее возрасту участников по тематике, содержанию.</p>	<p>Временные ограничения: не более 12 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> </ul>



Наличие музыкального материала возможно, но является фоновым компонентом.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет)</li> </ul>
---	--	--

## КРЕАТИВНЫЙ БЛОК

*\*Работы креативного блока подразумевают самостоятельное детское творчество, созданное без участия педагогов-профессионалов, а также педагогическое творчество*

Описание/Требования	Продолжительность постановки (или логически завершённого фрагмента постановки)/ Объем материала	Возрастные категории участников
---------------------	---	---------------------------------

### 13. Я – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЁР

Представляется самостоятельно созданный видео-спектакль (в том числе кукольный, теневой и пр.), соответствующий по тематике, содержанию и лексике возрасту участников. Приветствуется семейное исполнение.	Временные ограничения: не более 15 минут	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> </ul>
--	--	---

### 14. Я – ТЕАТРАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК

Представляется проект художественного оформления спектакля (сценография, декорации, костюм, реквизит) и его описание (эссе с рассказом о том, для какого спектакля и каких героев предназначается данный объект). Работа загружается на облачный диск в виде папки, архива или презентации. В	Не ограничено	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники);</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет.</li> </ul>
---	---------------	---

<p>форме регистрации прикрепляется ссылка на файл, папку, архив.</p>		
<p><b>15. Я – ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛИСТ</b>  <i>*Конкурс литературных, изобразительных и фоторабот.</i></p>		
<p><b><u>Изобразительное искусство:</u></b>          Представляется картина-рефлексия по воспоминаниям о посещении театра или конкретного спектакля.          Фотография картины представляется в двух видах – крупным планом и картина в руках автора. Фотографии должны быть загружены на сервер одной папкой/архивом. В форме регистрации прикрепляется ссылка на файл, папку, архив.</p>		
<p><b><u>Интервью:</u></b>          Представляется интервью с театральным деятелем (в том числе с режиссером или педагогом детского театра, студии; с актерами-детьми);          Оценивается интервьюер (содержание вопросов, логика интервью, стиль, оригинальность и художественный уровень работы).          Файл загружается на сервер. В форме регистрации прикрепляется ссылка на файл, папку, архив.</p>	<p>Видеоформат: не более 20 минут.</p> <p>Публицистика: не более двух страниц листов, формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• от 8 до 18 лет</li> </ul>
<p><b><u>Эссе:</u></b>          Представляется литературное сочинение или эссе о каком-либо театральном событии.          Оценивается соответствие теме, полнота раскрытия темы; стиль, оригинальность и художественный уровень работы.</p>	<p>Публицистика: не более двух страниц листов, формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• от 8 до 18 лет</li> </ul>

<p>Файл загружается на сервер. В форме регистрации прикрепляется ссылка на файл, папку, архив.</p>		
<p><b>Фоторепортаж:</b> Представляется фоторепортаж о каком-либо театральном событии. Не более 10 фотографий, раскрывающих содержание и атмосферу мероприятия. Фотографии и эссе должны быть загружены на сервер одной папкой/ архивом. В форме регистрации прикрепляется ссылка на файл, папку, архив</p>	<p>Краткое описание события (эссе) – не более одно1 страницы формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• от 8 до 18 лет</li> </ul>
<p><b>16. «Я – ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ»</b></p>		
<p>Представляется авторская методическая разработка (программа, сценарий, научная статья) или публицистическая работа (эссе, статья, интервью, критический отзыв) в области театральной педагогики</p>	<p>Публицистика: не более пяти страниц, формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старше 18 лет</li> </ul>
<p><b>СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ</b></p>		
<p><b>17. Специальная номинация «МУЗЫ ВЕЛИ В БОЙ»</b></p>		
<p>Тематическая номинация, в рамках которой исполняются постановки, посвященные датам и событиям, ознаменовавшим Воинскую Славу России. Постановка представляется в любом из музыкально-драматических жанров: «Музыкальный спектакль», «Театр песни. Солисты», «Театр песни.</p>	<p>Временные ограничения: Продолжительность постановки не более 60 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники)</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет)</li> </ul>

<p>Ансамбли», «Литературно-музыкальная композиция», «Литературный театр. Солисты», «Литературный театр. Ансамбли», «Пластический театр. Малые формы», «Пластический театр. Крупная форма».</p> <p>Постановка исполняется в сопровождении «живого» звука или под фонограмму.</p>		
<b>18. Специальная номинация «РОДИНА, СЕМЬЯ и Я»</b>		
<p>Тематическая номинация в рамках которой исполняются театрализованные музыкальные и литературные произведения о Семье, Родном городе, Родной стране.</p>	<p>Временные ограничения: Не более 5 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• для исполнителей <u>от 3 до 8 лет</u></li> </ul>
<b>19. Специальная номинация «ТЕБЕ МОЯ РУКА»</b>		
<p>Номинация для участников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Представляются музыкально-драматические постановки во всех представленных в Положении номинациях: «Музыкальный спектакль», «Театр песни. Солисты», «Театр песни. Ансамбли», «Литературно-музыкальная композиция», «Литературный театр. Солисты», «Литературный театр. Ансамбли», «Пластический театр. Малые формы», «Пластический театр. Крупная форма», «Театр на иностранном языке. Малые формы», «Театр на иностранном языке. Крупная форма», «Раус-театр. Интерактивное шоу», «Музыкальный клип».</p>	<p>Временные ограничения: Не более 60 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники)</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет)</li> </ul>
<b>20. Специальная номинация «СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ»</b>		
<p>Предоставляются музыкально-драматические постановки определённой тематики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «О поэтах и поэзии»</li> </ul>	<p>Временные ограничения: Не более 60 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники)</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «О музыке и музыкантах»</li> <li>• «О живописи и художниках»</li> <li>• «О цирке и цирковых артистах» и т.д.</li> </ul> <p>В различных музыкально-театральных жанрах: «Музыкальный спектакль. Мюзикл», «Театр песни. Солисты», «Театр песни. Ансамбли», «Литературно-музыкальная композиция», «Литературный театр. Солисты», «Литературный театр. Ансамбли», «Пластический театр. Малые формы», «Пластический театр. Крупная форма».</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет)</li> </ul>
<b>21. Специальная номинация «СПОРТ НА СЦЕНЕ»</b>		
<p>Представляются постановки, объединяющие спорт и музыкально-драматическое искусство – показательные выступления, музыкально-драматические номера с сюжетом и драматургией. Возможно исполнение литературных и музыкальных произведений о спорте и спортсменах.</p>	<p>Временные ограничения: Не более 15 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники)</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет)</li> </ul>
<b>22. Специальная номинация «ТВОРЧЕСКИЙ ТАНДЕМ»</b>		
<p>В постановках данной номинации вместе с участниками до 18 лет участвуют педагоги либо другие взрослые участники (родители). Представляются музыкально-драматические постановки во всех представленных в Положении номинациях: «Музыкальный спектакль», «Театр песни. Солисты», «Театр песни. Ансамбли», «Литературно-музыкальная композиция», «Литературный театр. Солисты», «Литературный театр. Ансамбли», «Пластический театр. Малые</p>	<p>Временные ограничения: Не более 60 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – 7 лет (дошкольники)</li> <li>• 7 – 10 лет;</li> <li>• 10 – 13 лет;</li> <li>• 14 – 18 лет;</li> <li>• Младший смешанный возраст (4 – 10 лет);</li> <li>• Старший смешанный возраст (10 – 18 лет)</li> </ul>

<p>формы», «Пластический театр. Крупная форма», «Театр на иностранном языке. Малые формы», «Театр на иностранном языке. Крупная форма», «Раус-театр. Интерактивное шоу», «Музыкальный клип».</p>		
<p><b>23. Специальная номинация «СВОИМ ПРИМЕРОМ»</b></p>		
<p>Номинация для педагогов-исполнителей во всех жанрах музыкально-драматических миниатюр: «Театр песни. Солисты», «Театр песни. Ансамбли», «Литературно-музыкальная композиция», «Литературный театр. Солисты», «Литературный театр. Ансамбли», «Пластический театр. Малые формы», «Театр на иностранном языке. Малые формы», «Раус-театр. Интерактивное шоу», «Музыкальный клип».</p>	<p>Временные ограничения: Не более 15 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старше 18 лет</li> </ul>